

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 設計思維與溝通 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	設計思考與溝通	英文名稱	Design Thinking and Communication					
開課年級	日校部五專一年級訂一般選修	授課教師	邱木霖					
學分數	2.0	授課時數	2.0					
教學目標	<p>本課程的教學目標是讓學生瞭解以下內容：</p> <p>(1)本課程將使用設計思維過程，來發現問題、<u>思辨問題</u>，以養成優質的<u>問題解決能力</u>。(SDG 2)</p> <p>(2)本課程的教學目標是將設計思維透過<u>資訊與科技的運用</u>，使之形象化和具體化。(SDG 5)</p> <p>(3)同時，可以使用合適的媒體工具展示自製設計作品模型、設計圖稿，以小組協作的形式，展開<u>人際互動與團隊合作</u>。(SDG 4)</p> <p>(4)最後，能養成具有感染力的<u>語文表達與溝通能力</u>。(SDG 1)</p>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1.語文表達與溝通能力	2.思辨與問題解決能力	3.尊重多元文化與關懷生命	4.人際互動與團隊合作	5.資訊與科技運用能力	6.健康促進與身體適能	7.文化欣賞與藝術涵養	8.公民素養與品德倫理
權重比(%)	20%	25%	5%	25%	15%	0%	5%	5%
教學大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計思考、問題解決與驅動創新</li> <li>2. 思維導圖</li> <li>3. 視覺化的思考。</li> </ol>							
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂講授</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 實作練習</li> <li>4. 問題導向學習 (PBL)</li> <li>5. 多媒體教學</li> </ol>							
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中 -設計成果文稿發表 (30%)</li> <li>2. 期末 -成果發表報告 (30%)</li> <li>3. 平時 -小組提問作業 (40%)</li> </ol>							
教科書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材</li> <li>2. 書名：專題製作一家政、服裝、美容、幼保、時尚模特兒 (附習書作) 作者：林靜仙、黃珮宸 出版社：全華圖書</li> </ol>							
參考書目	<p>書名：設計思考全攻略 作者：Larry Leifer、Michael Lewrick、Patrick Link；(譯者：周宜芳) 出版社：天下雜誌</p>							

<p>課程特色主題(請填寫SDGs項目)</p>	<p>「溝通」與「表達」是職場發展所必需，更是大多數企業人才庫需求的重要指標。在本課程中，學生將學習視覺設計思維、溝通和表達相關的技巧，進而能夠清晰地表達自己的概念和具有凝聚力的團隊思想。換言之，本課程具有創新性、提升學生學習動機及學習成效。</p> <p>本課亦程符合 SDGs 4 確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習</p>
<p>備註</p>	<p>※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載</p>

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 設計思維與溝通 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力	教學活動/策略	學習評量	備註 (可加註 SDGs)
1	02/17 至 02/21	課程介紹與分組、 認識設計專案之計劃、 創新與演練	2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述	
2	02/24 至 02/28	設計專案之思路流程、 幫助發現問題和解決問題	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
3	03/03 至 03/07	計劃與調查的知識探討	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
4	03/10 至 03/14	各小組設計專案之初始討 論、腦力激盪與修改建議 - 1	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
5	03/17 至 03/21	各小組設計專案之初始討 論、腦力激盪與修改建議 - 2	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
6	03/24 至 03/28	各小組設計專案之初始討 論、腦力激盪與修改建議 - 3	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
7	03/31 至 04/04	(期中考) 各小組設計專案期中報告 - 1	2、4、5		上機作業	
8	04/07 至 04/11	(期中考) 各小組設計專案期中報告 - 2	2、4、5		上機作業	
9	04/14 至 04/18	期中考			筆試	
10	04/21 至 04/25	各小組設計專案之影響力評 估與發表技巧演練 -1	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
11	04/28 至 05/02	各小組設計專案之影響力評 估與發表技巧演練 -2	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
12	05/05 至 05/09	各小組設計專案之影響力評 估與發表技巧演練 -3	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
13	05/12 至 05/16	各小組設計專案之最終討 論、建議與修改 -1	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	

14	05/19 至 05/23	各小組設計專案之最終討論、建議與修改 -2	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
15	05/26 至 05/30	各小組設計專案之最終討論、建議與修改 -3	1、2、4、 5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
16	06/02 至 06/06	(期末考) 各小組成果發表 -1	2、4、5		上機作業	
17	06/09 至 06/13	(期末考) 各小組成果發表 -2	2、4、5		上機作業	
18	06/16 至 06/20	期末考			筆試	

## 育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 (生活美學) 教學計畫

科目代號		科目屬性	□必修 ■選修						
科目名稱	生活美學	英文名稱	Life aesthetics						
開課年級	1下	授課教師	柯燕美						
學分數	2	授課時數	2						
教學目標 (必填)	<p>本課程以增進學生語文表達能力、提升人文素養及關愛生命的胸懷，並融入職場倫理觀念，使學生具備學習專業知識及技能之基礎應用能力。本課程教學大綱分為四大主軸：</p> <p>一、從觀察周遭的生活開始，想像力的培養也很重要，如何做？</p> <p>二、生活美學都是實際在食衣住行當中體會出來的，生活的豐富經驗、與歷史記憶的銜接為基礎，再透過文化所累積的生活符號，才得以構成美感的經驗。</p> <p>三、美的元素來至於天地萬物的配色、空氣的味道、生命的奧妙...等自然的循環，都是多方位感受美的管道。</p> <p>四、強調的生活美學，是希望從很樸素、很健康的物質基礎上，發展出自己的生活風格，尊重自己、尊重他人與尊重環境的展現。</p> <p>本課程的教學目標如下：(請列出各項目標所對應之核心能力)</p> <p>學生能說出文章主旨及段落大意。(1.語文表達與溝通能力)</p> <p>透過「用眼睛尋找，發現樂趣」多方伸展感知的觸角。(2.思辨與問題解決能力)</p> <p>從食、衣、住、行四個面向歸結自身體驗的生活美學，是要給自己反省自我感受的空間，尊重他人與尊重環境的展現。(3.尊重多元文化與關懷生命)</p> <p>使學生得以親近當代藝術，培養學對藝術的認識及生活美學素養。(7.文化欣賞與藝術涵養)</p> <p>5. 學生建立自我美感價值認同，遵守大社會到小校園倫理規範。(8.公民素養與品德倫理)</p>								
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)								
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理	
權重比(%)	20%	10%	10%	5%	5%	0%	40%	10%	
教學大綱	<p>本教學大綱分為四大主軸：</p> <p>一、從觀察周遭的生活開始，想像力的培養也很重要，如何做？</p> <p>二、生活美學都是實際在食衣住行當中體會出來的，生活的豐富經驗、與歷史記憶的銜接為基礎，再透過文化所累積的生活符號，才得以構成美感的經驗。</p> <p>三、美的元素來至於天地萬物的配色、空氣的味道、生命的奧妙...等自然的循環，都是多方位感受美的管道。</p> <p>四、強調的生活美學，是希望從很樸素、很健康的物質基礎上，發展出自己的生活風格，尊重自己、尊重他人與尊重環境的展現。</p>								
教學策略	課堂講授、小組討論、實作練習								
評量方式	<p>1.考試60%：期中考30%、期末考30%。</p> <p>2.平時成績佔40%(請具體說明評量方式)：</p> <p>缺曠課(20%)：無故缺課累計曠課次數超過1/3者則本課程學分不予通過，依學校規定辦理請假手續者不予紀錄。2、學習態度(20%)：課程按時報告給予加分。作業缺繳、上課睡覺、滑手機、遲到早退、其他不利學習狀況之行為均依情況酌予扣分。</p>								

	<p>期中成績 (30%)：以課程主題為報告案例電子檔期中成績</p> <p>期末考報告檔:在生活中體驗美感，並發掘平常生活周遭美好的人事物。分享深刻的美感經驗，寫成一篇專題報告。</p>
教科書	自編教材
參考書目	<p>1.日常生活美學:擁抱美感生活的5堂課            作者：齋藤百合子 (Yuriko Saito)            譯者：許軒 (Hsuan Hsu)/ 崔爾雅 (Erh-Ya Tsui/Asa)            出版社：五南圖書出版股份有限公司            出版日期：2020/04/28</p> <p>2.<a href="https://children.moc.gov.tw/culture_link/street/page_01.html">https://children.moc.gov.tw/culture_link/street/page_01.html</a> 「生活美學」緣起目標</p>
課程特色主題 (請填寫SDGs項目)	<p>本課程符合 SDGs 4確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。</p> <p>SDGs 11促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性。</p>
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 生活美學 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號) 須與教學計畫一致	教學活動/策略 (必填)	學習評量 (必填)	備註(可加註 SDGs)
1	02/17~ 02/21	課程說明。分組。	1.2.8	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
2	02/24~ 02/28	生活美學緒言	1.2.3.7	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
3	03/03~ 03/07	藝術家生活美學賞析(1)	1.2.3.7	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
4	03/10~ 03/14	分組報告-藝術家生活	1.2.3.7.8	多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
5	03/17~ 03/21	藝術家生活美學賞析(2)	1.2.3.7	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
6	03/24~ 03/28	分組報告-藝術家生活	1.2.3.7.8	多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
7	03/31~ 04/04	工藝師生活美學賞析	1.2.3.7	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
8	04/07~ 04/11	分組報告-工藝師生活	1.2.3.7.8	多媒體教學、問答討論	期中成績 (30%):	SDGs 4.11
9	04/14~ 04/18	期中考			期中成績 (30%):報 告檔	
10	04/21~ 04/25	都市建築藝術美學賞析(1)	1.2.3.7	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
11	04/28~ 05/02	分組報告-建築藝術美學	1.2.3.7.8	多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
12	05/05~ 05/09	鄉村建築藝術美學賞析(2)	1.2.3.7	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
13	05/12~ 05/16	分組報告-建築藝術美學	1.2.3.7.8	多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
14	05/19~ 05/23	食的生活美學	1.2.3.7	教師講述、多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11
15	05/26~ 05/30	分組報告-食的生活美學	1.2.3.7.8	多媒體教學、問答討論	平時成績佔 40%	SDGs 4.11

16	06/02~ 06/06	期末報告檔:在生活中體驗美感，並發掘平常生活周遭美好的人事物。	1.2.3.7.8	教師講述、多媒體教學、問答討論	期中成績(30%):報告檔	SDGs 4.11
17	06/09~ 06/13	期末考報告檔: 分享深刻的美感經驗，寫成一篇專題報告。	1.2.3.7.8	多媒體教學、問答討論	期中成績(30%):報告檔	SDGs 4.11
18	06/16~ 06/20	期末考				

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 (設計美學) 教學計畫

科目代號				科目屬性	□必修 ■選修			
科目名稱	設計美學			英文名稱	Design Aesthetics			
開課年級	全年級			授課教師	陳紫婷			
學分數	2			授課時數	2			
教學目標 (必填)	<p>本課程的教學目標如下：</p> <p>1.能理解設計理論介紹與實例說明。(1.語文表達與溝通能力)</p> <p>2.能就作品設計到各種設計藝術有系統的了解研討。(5.資訊與科技運用能力)</p> <p>3.能從學習中提升審美及創作思考的能力。(2.思辨與問題解決能力)</p> <p>4.能從課程中培養作品設計、設計美學及鑑賞能力。</p> <p>(3.尊重多元文化與關懷生命、7.文化欣賞與藝術涵養)</p>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	25%	20%	10%	0%	15%	0%	20%	0%
教學大綱	<p>講述「設計發展」、「設計領域」、「設計要素」、「藝術與設計創作」、「格式塔美學」、「文化創意產業」、「創意市集」、以及幾個著名的「經典美學風格」。</p>							
教學策略	<p>一般教學方式有演說式、討論式、或其他方式，本課程之教學方式說明如下：</p> <p>一、授課方式</p> <p>1.教學前之準備</p> <p>(1)選擇適合學生程度及需要之指定閱讀書籍及期刊文獻。</p> <p>(2)配合學期行事曆編排教學進度。</p> <p>(3)配合時事更新教材內容。</p> <p>2.教授內容：</p> <p>透過有關書籍、圖片、幻燈片、光碟和錄影帶資料，解說和美學相關領域的理論。參觀相關設計展覽，師生以互動方式討論。</p> <p>3.教授重點：</p> <p>(1)設計發展</p> <p>(2)設計領域</p> <p>(3)設計要素</p> <p>(4)藝術與設計創作</p> <p>(5)格式塔美學</p> <p>(6)文化創意產業</p> <p>(7)創意市集</p> <p>(8)經典美學風格</p> <p>4.操作方法：</p> <p>(1)說明各講授單元之基本定義。</p> <p>(2)說明各講授單元之重點所在，並盡量條理化列點講述。</p> <p>(3)說明實務操作上可能面臨的問題或困難及應注意之重點。</p> <p>(4)指定學生特定專題，於學期中尋找資料製作報告書，作為學期成績考評之一。</p> <p>(5)隨時觀察學生之上課反應，適時提出問題及解答。</p> <p>(6)隨課程進度之需要，提供實務之參考資料，讓學生得以真正見識。</p>							

	<p>二、教學觀摩</p> <p>1.報章、雜誌、廣告資料的蒐集、案例分析</p> <p>2.網頁、動漫的瀏覽及分析</p> <p>3.電視、電影、短片的觀賞與評析</p> <p>4.其他</p>
評量方式	<p>1.作業80%：期中作業40%、期末作業40%</p> <p>2.平時成績佔20% (具體評量方式)：</p> <p>    平時出席：10%</p> <p>    課中表現：10%</p> <p>    教學補救請隨時聯絡老師</p>
教科書	自編教材
參考書目	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 劉文潭，《美學》，台北：商務出版社，2005。</li> <li>• 張建成，《設計史》，台北：商務出版社，2004。</li> <li>• 張忠明，《美學導論》，台北：福懋出版社，2007。</li> </ul>
課程特色主題(請填寫SDGs項目)	<p>性別平等教育、環境教育、海洋教育、人權教育</p> <p>本課程符合 SDGs 4確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習</p>
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 (設計美學) 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號) 須與教學計畫一致	教學活動/策略 (必填)	學習評量 (必填)	備註(可加註 SDGs)
1	114/ 02/17~ 02/21 (暫訂)	課程概述、導論：設計是什麼？與藝術、美學之關係	1	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
2	02/24~ 02/28	設計的領域、設計發展史	1	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
3	03/03~ 03/07	設計基本要素與視覺美感原則	1	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
4	03/10~ 03/14	藝術構成與設計運用、經典作品賞析	1	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
5	03/17~ 03/21	藝術與設計之創作、創意設計之實例解析與分享	2	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
6	03/24~ 03/28	體驗平面設計之美學創作I (概念草圖發展)、漫畫設計賞析	2	多媒體教學	設計創作	
7	03/31~ 04/04	體驗平面設計之美學創作II (細部設計修正)、包裝設計賞析	2	多媒體教學	設計創作	
8	04/07~ 04/11	體驗平面設計之美學創作III (最終作品展示)、動畫設計賞析	2	多媒體教學	小組作品分享	
9	04/14~ 04/18	期中考		多媒體教學	小組作品分享	
10	04/28~ 05/02	格式塔美學、現代設計運動與思潮	3	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
11	05/05~ 05/09	文化創意產業的設計美學：國際藝術設計作品介紹 (Alessi)、故宮文物的設計美學 (Old is New)	3	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
12	05/12~ 05/16	創意市集I (視覺意象與色彩呈現、設計與創意)	5	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
13	05/17~ 05/21	創意市集II (品牌打造及創意擺集)	5	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
14	05/19~ 05/23	經典美學風格—包浩斯	3, 7	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
15	05/26~ 05/30	經典美學風格—流線形風格	3, 7	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	
16	06/02~ 06/06	經典美學風格—普普藝術	3, 7	教師講述、多媒體教學	分組討論、 口頭報告	

17	06/09~ 06/13	經典美學風格—極簡主義	3, 7	多媒體教學	小組研究報告	
18	06/16~ 06/20	期末考	7	多媒體教學	小組研究報告	

## 育英醫護管理專科學校 113學年度第 2 學期 人際溝通 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	人際溝通	英文名稱	Interpersonal communication					
開課年級	1年級	授課教師	陳瑋渲					
學分數	2	授課時數	2					
教學目標	本課程的教學目標主要有四個目標： 1. 讓學生對人際關係有深入的瞭解 2. 協助學生認識自我、溝通與表達 3. 培養學生溝通技巧與團隊合作技能 4. 讓學生在人際關係與溝通上有實際應用能力							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1.語文表達與溝通能力	2.思辨與問題解決能力	3.尊重多元文化與關懷生命人際	4.互動與團隊合作	5.資訊與科技運用能力	6.健康促進與身體適能	7.文化欣賞與藝術涵養	8.公民素養與品德倫理
權重比(%)	40%	10%	10%	5%	5%	0%	20%	10%
教學大綱	本課程是一門入門課程，藉由人際關係與溝通之介紹，強化學習者具備人際關係的知識與溝通技巧之能力。因此，本科目試圖從貫穿人際關係與溝通技巧的社會心理學整合觀點出發，逐一探討人際關係與溝通課程的相關議題。							
教學策略	多媒體教學							
評量方式	1. 考試60%：期中考30%、期末考30%。 2. 平時成績佔40%：筆試							
教科書	胡愈寧、葉肅科編著，(2017)，《人際關係與溝通：瞭解溝通技巧》(二版)，新北市：華立圖書股份有限公司。							
參考書目	1. 毛菁華、吳宜萱、周富美、柯賢城、黃世雄、楊荊生、楊濶萍、陳昭婧，(2008)，《人際關係與溝通》，新北市：華立圖書股份有限公司。 2. 胡愈寧、吳青蓉、張菁芬、葛傳宇，(2011)，《印象管理：溝通與表達》，新北市：華立圖書股份有限公司。 3. 黃素菲譯，Ronald B. Adler and Russell F. Proctor II 原著，(2007)，《人際溝通》(Looking Out/Looking In)，台北：洪葉文化事業有限公司。							

課程特色主題 (可不填寫)	性別平等教育、環境教育、海洋教育、人權教育
備 註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 人際溝通 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力 (標示序號)	教學活動/策略	學習評量	備註
1	02/17~ 02/21	課程內容與要求	1. 2. 3. 8	教師講述、多媒體教學		
2	02/24~ 02/28	第 1 章導論：瞭解人際溝通	1. 2. 3.	教師講述、多媒體教學		
3	03/03~ 03/07	第 2 章人際關係與溝通理論	1. 2. 3. 5	教師講述、多媒體教學		
4	03/10~ 03/14	第 3 章知覺與溝通	1. 2. 3	教師講述、多媒體教學		
5	03/17~ 03/21	第 4 章溝通與表達	1. 2. 3	教師講述、多媒體教學		
6	03/24~ 03/28	第 5 章語言溝通與非語言溝通	1. 2. 3	教師講述、多媒體教學		
7	03/31~ 04/04	第 6 章傾聽技巧與同理心反應	1. 2. 3. 4	教師講述、多媒體教學	小考	
8	04/07~ 04/11	分組報告 (一)	1. 2. 3. 5. 7	教師講述、多媒體教學		
9	04/14~ 04/18	期中考試				
10	04/21~ 04/25	第 7 章人際吸引與人際關係	1. 2. 3. 7	教師講述、多媒體教學		
11	04/28~ 05/02	第 8 章情緒管理與人際溝通	1. 2. 3	教師講述、多媒體教學		
12	05/05~ 05/09	第 9 章人際衝突與協商	1. 2. 3. 4. 7	教師講述、多媒體教學		
13	05/12~ 05/16	第 10 章友情關係：贏取與維繫	1. 2. 3. 4. 7	教師講述、多媒體教學		
14	05/19~ 05/23	第 11 章愛情關係：從浪漫到許諾	1. 2. 3	教師講述、多媒體教學		

15	05/26~ 05/30	第12章求職關係：面談與網路	1. 2. 3	教師講述、多媒體教學	小考	
16	06/03~ 06/07	第13章職場關係	1. 2. 3	教師講述、多媒體教學		
17	06/10~ 06/14	分組報告（二）teamwork report II	1. 2. 3. 4. 5. 7	教師講述、多媒體教學		
18	06/17~ 06/28	期末考				

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 生命 PAPAGO! 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	(必填) 生命 PAPAGO!	英文名稱	(必填)					
開課年級	(必填)	授課教師	張富華					
學分數	(必填)2	授課時數	2					
教學目標 (必填)	<p>五專是人生的精彩階段初探時期，但是許多人在五專畢業後卻找不到自己的方向，本課程旨在透過對生涯規劃與生命教育概念的介紹、探索活動及實作的反思，協助同學在經歷一學年的五專生活後，面對本科學門及畢業後升學或就業等方面的考量時，提供自我探索的經驗，協助學生在邁入五專生活中對自己未來的發展有更多元的思考，並藉由執行規劃的作業，增進生涯規劃實踐的能力。</p> <p>使學生具備學習專業知識及技能之基礎應用能力。本課程教學設計分為二大主軸：                  一、藉由生涯規劃與生命教育理論的反思，增加自我探索的理論依據。                  二、透過自我改造計畫書的執行，提升學生的行動與反思能力。</p> <p>本課程的教學目標如下：(請列出各項目標所對應之核心能力)                  學生能說出閱讀文章主旨及段落大意。(1.語文表達與溝通能力)                  學生能適切表達自己的見解。(1.語文表達與溝通能力)                  學生能分析價值觀對生命含意。(2.思辨與問題解決能力)                  學生能道德思辨，提出問題解決方案。(2.思辨與問題解決能力)                  學生能面對生命的阻力時，能及時尋求支援與主動關懷他人。(3.尊重多元文化與關懷生命)                  學生能主動閱讀文章，發現文藝之美。(7.文化欣賞與藝術涵養)                  7. 學生能善盡職責，遵守校園倫理。(8.公民素養與品德倫理)</p>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	10%	40%	10%	10%	5%	5%	5%	15%
教學大綱	(必填) 1. 透過興趣及人格測驗，學習與實踐生涯規劃與決定的基本概念及策略 2. 透過自我改造諮詢，瞭解五專生涯發展任務與途徑 3. 自我改造計畫撰寫中學習探索自我生涯特質、認識生命意義 4. 學習透過對經驗的反思與整合，逐步建立個人的階段性生涯目標							
教學策略	(必填) 教師講述、多媒體教學、問答討論及小組討論							
評量方式	1. 考試60%：(期中考30%、期末考30%)。 2. 平時成績佔40% (請具體說明評量方式)： (必填) 期中考試(30%) --「六週自我改造計畫」方案依據閱讀心得或課堂所進行自我探索活動的收獲，訂定符合自我需求的生涯目標，可以在目前生活上具體實踐的「六週自我改造計畫」方案。 平時成績(40%) — 出席率20%、讀書心得報告5%、小組討論15% 期末考30% -- 自我改造報告經驗分享報告							
教科書	(必填)自編教材							

<p>參考書目</p>	<p>呂雄、李岳牧、蔡德欽(2021)生命教育概論（第二版）。台北:文京出版社。</p> <p>朱湘吉(2023)生涯規劃與發展（四版）。台北:華立圖書。</p>
<p>課程特色主題（請填寫SDGs項目）</p>	<p>性別平等教育、環境教育、海洋教育、人權教育</p> <p>本課程符合 SDGs 4確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習(若符合項目太多，可寫編號，例如：本課程符合 SDGs 5、10、12、13、14、16)</p>
<p>備註</p>	<p>※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載</p>

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 (生命 PAPAGO!) 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號) 須與教學計畫一致	教學活動/策略 (必填)	學習評量 (必填)	備註(可加註 SDGs)
1	02/17~ 02/21	課程介紹: 五專生生涯發展特徵與任務	1,2	教師講述、多媒體教學、問答討論		
2	02/24~ 02/28	我的興趣及人格特質:Hollan 的類型、工作氣質量表	1,2,5	教師講述、多媒體教學、問答討論		SDGs3
3	03/03~ 03/07	生命韌力--我的價值觀	2,6	教師講述、多媒體教學、小組討論	閱讀心得	SDGs3
4	03/10~ 03/14	思辯生活~「只要我喜歡」什麼都可以嗎?	2,5,8	教師講述、多媒體教學、問答討論		
5	03/17~ 03/21	社會福祉/道德與至善的真的很好聊!	3,8	教師講述、多媒體教學、問答討論		SDGs3
6	03/24~ 03/28	生命的阻力與助力 ~成功的自我管理	3,6	教師講述、多媒體教學、問答討論	閱讀心得	
7	03/31~ 04/04	你可能不知道的事~宗教與終極關懷的關係	2,6,7,8	教師講述、多媒體教學、問答討論		
8	04/07~ 04/11	塔羅了嗎?自我改造方案諮詢	7,8	教師講述、多媒體教學、問答討論		
9	04/14~ 04/18	期中考			自我造計畫書	
10	04/21~ 04/25	六週自我改造計劃架構	2,4	教師講述、多媒體教學、問答討論	改造 part1	
11	04/28~ 05/02	醫護之美~行業博覽 papago	1,2,	教師講述、多媒體教學、問答討論	改造 part2	
12	05/05~ 05/09	改造生命旅程~大問哉 (改造計畫檢視)	2,4	教師講述、多媒體教學、問答討論	改造 part3	

13	05/12~ 05/16	我為你加加油~~當下的力量	2,3,4,7	教師講述、多媒體教學、問答討論	改造 part4	SDGs17
14	05/19~ 05/23	活出你的內在英雄	1,2,3	教師講述、多媒體教學、問答討論	改造 part5	
15	05/26~ 05/30	遇見心想事成的自己	1,2,4	教師講述、多媒體教學、問答討論	改造 part6	
16	06/02~ 06/06	自我改造報告經驗分享	1,2	教師講述、多媒體教學、問答討論	報告	
17	06/09~ 06/13	自我改造報告經驗分享	1,2,3	教師講述、多媒體教學、問答討論	報告	
18	06/16~ 06/20	期末考			報告	

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 多媒體製作 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	多媒體製作		英文名稱	Multimedia production				
開課年級	日校部五專一年級訂一般選修		授課教師	邱木霖				
學分數	2.0		授課時數	2.0				
教學目標	<p>本課程主要目的是讓學生瞭解：</p> <p>1.認識多媒體製作 (SDG 2) (多媒體之相關知識、色彩美感藝術、以及能實機演練多媒體製作技能。)</p> <p>2.影像處理與製作軟體 (SDG 5) (課程會使用 數位修圖/剪映 等多媒體製作相關軟體，進行設計及影片創作。)</p> <p>3.多媒體製作實務應用 (SDG 4) (課程會以數位教材、課程講述、實際操作、小組討論等方式進行授課。)</p>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1.語文表達與溝通能力	2.思辨與問題解決能力	3.尊重多元文化與關懷生命	4.人際互動與團隊合作	5.資訊與科技運用能力	6.健康促進與身體適能	7.文化欣賞與藝術涵養	8.公民素養與品德倫理
權重比(%)	40%	10%	10%	5%	5%	0%	20%	10%
教學大綱	<p>1.多媒體之相關知識、色彩美感藝術、以及能實機演練多媒體製作技能。</p> <p>2.課程會使用 數位修圖 等多媒體製作相關軟體，進行設計及影片創作。</p> <p>3.課程會以數位教材、課程講述、實際操作、小組討論等方式進行授課。</p>							
教學策略	<p>1. 認識多媒體製作。</p> <p>2. 影像處理與製作軟體。</p> <p>3. 多媒體製作實務應用。</p>							
評量方式	<p>1. 考試60%：期中考30%、期末考30%。</p> <p>2. 平時成績佔40%：出席+小組提問+小組作業 (40%)。</p>							
教科書	<p>1. 自編教材</p> <p>1. 書名：學會多媒體設計的12堂黃金入門課(第二版) 作者：鄭苑鳳 著、ZCT 策劃 出版社：博碩文化股份有限公司</p>							
參考書目	<p>書名：多媒體製作與應用 作者：林合懿 出版社：台科大圖書</p>							
課程特色主題(請填寫SDGs項目)	性別平等教育、環境教育、海洋教育、人權教育							
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載							

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 多媒體製作 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力	教學活動/策略	學習評量	備註 (可加註 SDGs)
1	02/17 至 02/21	1. 課程簡介 2. 多媒體介紹	2、4、5	教師講述、 多媒體教學、問 答討論		
2	02/24 至 02/28	軟硬體概念與資訊安全、 多媒體技術發展與現代生活	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	小考	
3	03/03 至 03/07	設計基礎： 美的形式原理介紹	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論		
4	03/10 至 03/14	色彩風格、比例美感的認識 及應用	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論		
5	03/17 至 03/21	質感美感、構成美感的認識 及應用	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	小考	
6	03/24 至 03/28	文字、影像等多媒體介紹與 製作 -1	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論		
7	03/31 至 04/04	文字、影像等多媒體介紹與 製作 -2	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	(繳交) 期中報告	
8	04/07 至 04/11	音訊、視訊等多媒體介紹與 實機演練 -1	2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	(繳交) 期中報告	
9	04/14 至 04/18	期中考			筆試	
10	04/21 至 04/25	音訊、視訊等多媒體介紹與 實機演練 -2	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論		
11	04/28 至 05/02	音訊、視訊等多媒體介紹與 實機演練 -3	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論		
12	05/05 至 05/09	App 介紹、多媒體與 App 整 合操作 -1	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	小考	
13	05/12 至 05/16	App 介紹、多媒體與 App 整 合操作 -2	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論		

14	05/19 至 05/23	專案主題製作計劃發表、檢 討與綜合演練 -1	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	小考	
15	05/26 至 05/30	專案主題製作計劃發表、檢 討與綜合演練 -2	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論		
16	06/02 至 06/06	期末專案主題成果發表 -1	2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	期末報告	
17	06/09 至 06/13	期末專案主題成果發表 -2	2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	期末報告	
18	06/16 至 06/20	期末考			筆試	

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 自然災害概論 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	自然災害概論	英文名稱	Introduction of Natural Disaster					
開課年級	一年級	授課教師	周孟麟					
學分數	2學分	授課時數	2小時					
教學目標 (必填)	<p>本課程的教學目標如下：(請列出各項目標所對應之核心能力)</p> <p>1. 使學生能具備地球環境科學的重要基本知識(5.資訊與科技運用能力)。</p> <p>2. 使學生具備環境觀察之敏感度(5.資訊與科技運用能力、2.思辨與問題解決能力)。</p> <p>3. 使學生具備防災概念(3.尊重多元文化與關懷生命)。</p> <p>使學生能對地球科學相關議題產生興趣與學習意願(2.思辨與問題解決能力、5.資訊與科技運用能力)。</p>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)		40%	10%		40%			10%
教學大綱	<p>1. 人與地球環境的綜覽</p> <p>a. 地球適合生命發展的條件</p> <p>b. 人與環境唇齒相依</p> <p>2. 探索地球的起源</p> <p>a. 地球的起源</p> <p>b. 探索地球歷史的方法與限制</p> <p>c. 大氣的結構與變化</p> <p>d. 海洋的結構</p> <p>e. 火山帶與地震帶及板塊運動</p> <p>3. 天然災害</p> <p>a. 颱風</p> <p>b. 洪水</p> <p>c. 地震</p> <p>d. 山崩與土石流</p> <p>4. 地球環境變遷</p> <p>a. 氣候變化</p> <p>b. 海岸變化</p> <p>c. 永續發展</p> <p>5. 環境監測與探索</p> <p>a. 氣象觀測與預報</p> <p>b. 在地面上觀測</p> <p>c. 在太空中遙測</p>							
教學策略	課程講述，研究與討論，Q & A。							
評量方式	1. 考試60%：期中考30%、期末考30%。							

	2. 平時成績佔40%：課堂互動 5%、作業一 17%、作業二 18%
教科書	自編講義
參考書目	<p>袁運開編著、張勁燕／著，自然科學概論</p> <p>G. Tyler Miller, JR 著 Environmental Science(中文譯本)</p> <p>Gilbert M. Masters 著 Introduction to Environmental Engineering and Science(中文譯本)</p> <p>環境地質學 魏稽生、嚴治民/著</p>
課程特色主題(請填寫 SDGs 項目)	本課程符合 SDGs 11、13、14、15
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

## 育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 自然災害概論 教學進度

表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號) 須與教學計畫一致	教學活動/策略 (必填)	學習評量 (必填)	備註(可加註 SDGs)
1	02/17~ 02/21	地球適合生命發展的條件	4	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
2	02/24~ 02/28	人與環境唇齒相依	3	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
3	03/03~ 03/07	地球的起源	4	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	15
4	03/10~ 03/14	板塊構造理論	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	15
5	03/17~ 03/21	大氣的結構與變化	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
6	03/24~ 03/28	海洋的結構	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	14
7	03/31~ 04/04	火山帶與地震帶及板塊運動	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	15
8	04/07~ 04/11	台灣地震、山崩、地滑、土石流等地質災害	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
9	04/14~ 04/18	期中考			筆試	
10	04/21~ 04/25	台灣的氣候因素與氣候特徵	4	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
11	04/28~ 05/02	台灣的氣候因素與氣候特徵	4	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
12	05/05~ 05/09	台灣的河川流域與水文特徵、台灣的洪氾淹水等水文災害	4	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
13	05/12~ 05/16	氣象觀測與預報	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13

14	05/19~ 05/23	在地面上觀測	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
15	05/26~ 05/30	在太空中遙測	5	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
16	06/02~ 06/06	氣候暖化	3	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	13
17	06/09~ 06/13	台灣社會發展與土地利用； 台灣山坡地之濫墾、濫建等 國土問題	3	教師講述、多媒體教學、問答討論	Q & A	11
18	06/16~ 06/20	期末考			筆試	

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 Fun 心禪繞深呼吸教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	Fun 心禪繞深呼吸	英文名稱	Breathe deeply through Zentangle					
開課年級	一年級(週二 78)	授課教師	呂慧貞					
學分數	2	授課時數	2					
教學目標	<p>本課程應用禪繞畫特性，只要能提筆就能畫禪繞，持筆繪畫簡單且重複的線條，提升事物專注、靜心、情緒轉移，進而獲得釋放生活中的壓力。透過圖線組合表達藝術力，得到成就感與自信，具有正念療效。</p> <p>本課程教學設計分為四大主軸：</p> <p>一、認識 Zentangle 基本步驟。</p> <p>二、體驗重複且簡單的圖形，不害怕犯錯、接納不完美的自己，享受過程。</p> <p>三、能學習接受不完美的圖線，培養轉變思維的能力，並發展出對應的方法。</p> <p>四、學習欣賞不同的繪畫表現並能與他人互動合作。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解 Zentangle 基本步驟。(3. 尊重多元文化與關懷生命)</li> <li>2. 能夠操作禪繞繪畫線條與圖案，並完成圖案組合與自我表達。(6. 健康促進與身體適能)</li> <li>3. 能學習接受不完美的圖線，並發展出對應的方法。(2. 思辨與問題解決能力)</li> <li>4. 學習尊重他人、欣賞不同的繪畫表現，認同自己並能讚美他人。(1. 語文表達與溝通能力、7. 文化欣賞與藝術涵養)</li> <li>5. 透過分組合作禪繞作品並找出對應方法。(2. 思辨與問題解決能力、3. 尊重多元文化與關懷生命、4. 人際互動與團隊合作)</li> <li>6. 學生能善盡職責，遵守課堂與校園倫理。(8. 公民素養與品德倫理)</li> </ol>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	10%	20%	10%	5%	5%	20%	20%	10%
教學大綱	<p>一、禪繞畫介紹、課程必備用具與課程要求。</p> <p>二、起手式與禪繞畫入門圖案。</p> <p>三、禪繞畫有機圖案。</p> <p>四、網絡與片段。</p> <p>五、暗線設計與圖案嫁接。</p> <p>六、圖案選擇、嫁接與分組創作。</p>							
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 實作練習 <input type="checkbox"/> 問題導向學習 (PBL) <input type="checkbox"/> 專題演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input type="checkbox"/> 多媒體教學 <input type="checkbox"/> 業師協同教學 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)：							
評量方式	<p>一、期中考 30%：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中成果評核：20%，筆試與術科綜合測試，滿分以 100 分計。期中考核日請假，需於兩週內完成補考始給予成績。</li> <li>2. 隨堂實作：10%，滿分以 100 分計。期中評核前，隨堂實作分數總和除以課程實作次數。當次請假則不列入平均次數。無故曠課，補繳實作，該實作以</li> </ol>							

	<p>60 分計算。</p> <p>二、期末考 30 %：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中成果評核：20%，筆試與術科綜合測試，滿分以 100 分計。期中考核日請假，需於兩週內完成補考始給予成績。</li> <li>2. 隨堂實作：10%，滿分以 100 分計。期中評核前，隨堂實作分數總和除以課程實作次數。當次請假則不列入平均次數。無故曠課，補繳實作，該實作以 60 分計算。</li> </ol> <p>三、平時成績佔 40 %：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課表現 20%：基本分數為 100 分；遲到、早退、未帶課程要求文具每節扣 5 分；曠課、使用手機或睡覺每次扣 10 分。</li> <li>2. 課堂參與 20%：基本分數為 70 分；完成上課後桌椅教材歸位，每堂加 5 分。</li> </ol>
教科書	<p>書名：自編教材</p> <p>作者：呂慧貞</p> <p>出版社：無</p>
參考書目	<p>書名：禪繞畫入門 1( ISBN 978-986-06668-1-6)</p> <p>作者：芮克·羅伯茲，瑪莉亞·湯姆斯</p> <p>出版社：易趣有限公司</p>
	<p>書名：禪繞畫之書( ISBN 978-986-06668-0-9)</p> <p>作者：芮克·羅伯茲，瑪莉亞·湯姆斯</p> <p>出版社：易趣有限公司</p>
課程特色主題(請填寫 SDGs 項目)	<p>3C 充斥的時代，加重人際疏離與情緒抑鬱，本課程應用禪繞畫簡單易學、具備美的視覺效果來引發學生學習動機，且應用持筆繪畫簡單且重複的線條來引導學生專注、靜心進而轉移情緒，獲得釋放學生的壓力。</p> <p>本課程符合 SDGs 3 健康與福祉、SDGs4 優質教育。</p>
備註	<p>※修課學生需自備：黑色代針筆、專業素描鉛筆 2B、1 號紙筆、白色牛奶筆、禪繞畫學習單、禪繞畫紙磚。</p> <p>※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載</p>

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 Fun 心禪繞深呼吸 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力(標示序號)	教學活動/策略	學習評量	備註(可加註SDGs)
1	02/17~02/21	課程說明、必備用具與禪繞畫介紹	3、5、8	教師講述		
2	02/24~02/28	禪繞畫核心精神與課程說明、起手式練習	3、5、8	教師講述/示範教學		
3	03/03~03/07	禪繞畫入門圖案	3、6、7、8	示範教學/實作練習	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
4	03/10~03/14	禪繞畫入門圖案	3、6、7、8	示範教學/實作練習	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
5	03/17~03/21	禪繞畫有機圖案	3、6、7、8	示範教學/實作練習	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
6	03/24~03/28	禪繞畫有機圖案	3、6、7、8	示範教學/實作練習 /分享與討論	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
7	03/31~04/04	網絡與片段	3、6、7、8	示範教學/實作練習	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
8	04/07~04/11	圖案組合與期中成果展示	1、3、4、5、6、7、8	整合所學的知識與技術	期中考核	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
9	04/14~04/18	期中考週				
10	04/21~04/25	網絡片段與暗線設計	3、6、7、8	示範教學/實作練習	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
11	04/28~05/02	網絡片段與暗線設計	3、6、7、8	示範教學/實作練習	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
12	05/05~05/09	圖案嫁接與創作	3、6、7、8	示範教學/實作練習	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
13	05/12~05/16	圖案嫁接與創作	2、3、4、7、8	示範教學/合作學習法	隨堂實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
14	05/19~05/23	圖案選擇、嫁接與分組創作	2、3、4、7、8	示範教學/合作學習法	分組合作與實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
15	05/26~05/30	圖案選擇、嫁接與分組創作	2、3、4、7、8	合作學習法/分享與討論	分組合作與實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
16	06/02~06/06	圖案選擇、嫁接與分組創作	2、3、4、7、8	合作學習法/分享與討論	分組合作與實作	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
17	06/09~06/13	樂活禪繞藝術活動設計分組展演	1、2、3、4、5、6、7、8	整合所學的知識與技術	期末考核	SDGs3 健康與福祉、SDGs4 優質教育
18	06/16~06/20	期末考週				

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 (幸福學) 教學計畫

科目代號		科目屬性	□必修 □選修					
科目名稱	幸福學	英文名稱	Happiness Study Overview					
開課年級	1	授課教師	趙國麗					
學分數	2	授課時數	2					
教學目標	<p>1. 能學習增進身、心健康知識、態度與技能的能力。</p> <p>2. 能學習健康促進的新觀念。</p> <p>3. 能運用健康資訊、產品和服務的能力。</p> <p>4. 能學習正向、正念的健康生活並創造幸福感的能力。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <p>1. 學生能說出幸福的迷思(1.語文表達與溝通能力)</p> <p>2. 正向情緒的科學(2.思辨與問題解決能力)</p> <p>3. 正向關係的科學(3.思辨與問題解決能力)</p> <p>4. 樂觀(8. 公民素養與品德倫理)</p> <p>5. 思維模式和可塑性(7. 文化欣賞與藝術涵養)</p> <p>6. 感恩、復原力、健康的放鬆策略(3.尊重多元文化與關懷生命)</p> <p>7. 舞動人生，快樂唱跳做自己(6. 健康促進與身體適能、7. 文化欣賞與藝術涵養)</p>							
核心能力	請填寫百分比							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	10%	20%	10%	10%	0%	40%	0%	0%
教學大綱	<p>課程將從個人的層面，有系統地檢視修課大學生的心理健康狀態，並提供機會幫助學生重新評估自己的想法、價值觀和假設。這個課程將會觀察個人如何透過重新詮釋自己的目標，並且找出邁向成功經驗的步驟來創造出正向的經驗。本課程會講述正向心理學研究領域的重要發現，以幫助學生理解提升幸福感的生理及心理社會基礎。本課程旨在通過探索如何培養更充實與豐富的生活，以及提高潛力發展的理解，來追求更幸福社會的使命。我們將在課堂上探討各種情況下的整個身、心、靈，增加對身體健康及心靈的理解。本課程欲培養倫理思辨、關愛熱忱、人文品味、溝通服務等基本能力。</p>							
教學策略	講述法、影片觀賞、小組討論等							
評量方式	<p>1. 報告60%：期中報告30% (a.個人心得報告：10%、b.團體報告：20%)；期末報告30% (a.個人心得報告：10%、b.團體報告：20%)。</p> <p>2. 平時成績佔40%：</p> <p>上課表現：</p> <p>a. 出席狀況：20%--<u>基本分數為100分</u>；遲到、早退、未帶課本每節扣5分；曠課、使用手機或睡覺每次扣10分。</p> <p>b. 課堂參與：20%--<u>基本分數為60分</u>；完成上課課後學習單，每一份加5分</p>							

教科書	陳澤義(2019)·幸福學：學幸福·五南圖書出版。
參考書目	[作者：卡蘿·葛拉罕 譯者：吳書榆(2013) 書名：幸福的經濟學：幸福是滿足過生活？還是人生有目標？全美最具影響力智庫的關鍵報告 出版公司：漫遊者 ISBN：9789865956530] [作者：艾瑪·賽佩拉 譯者：陳秋萍(2017) 書名：你快樂，所以你成功：史丹佛大學最重要的快樂心理課，打破6大慣性成功迷思，化快樂為生產力 出版公司：時報 ISBN：9789571369921]
課程特色主題(請填寫SDGs項目)	本課程符合 SDGs3健康與福祉
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 (幸福學) 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號) 須與教學計畫一致	教學活動/策略 (必填)	學習評量 (必填)	備註(可加註 SDGs)
1	02/17~ 02/21	課程簡介、課程要求和報告說明 第一種快樂練習：定義快樂，並且納入快樂	2、6	觀看影片、講述、PP	觀看影片、講述、PP	SDGs3
2	02/24~ 02/28	那些不會帶來幸福的錯誤期待與阻礙：追求快樂的7大錯誤 第二種快樂練習：表達感激之情	1、2、6	幸福行動計畫一：感恩行動(2 weeks)開始	幸福行動計畫一：感恩行動(2 weeks)開始	
3	03/03~ 03/07	哪些事真的可以讓我們幸福(吃，原來也可以那麼幸福，舉例喜愛的異國料理)？	2、3	個人想像異國美食	個人想像異國美食	SDGs3
4	03/10~ 03/14	正向情緒的研究	6	講述、PPT；幸福行動計畫二：改善人際關係行動計畫開始	講述、PPT；幸福行動計畫二：改善人際關係行動計畫開始	SDGs3
5	03/17~ 03/21	真正能讓我們健康快樂的生活習慣：七個習慣X七個練習 迎向快樂的第四個習慣：取得內在控制 第四種快樂練習：找個「計畫表夥伴」	2、4、6	講述、PPT、影片	講述、PPT、影片	SDGs3
6	03/24~ 03/28	幸福需要陪伴、溝通的技巧 迎向快樂的第五個習慣：運用「聰信任」。	4、6	講述、PPT、分組活動(幸福行動計畫四：健康心靈小組行動計畫) 同學台上歡唱	講述、PPT、分組活動(幸福行動計畫四：健康心靈小組行動計畫)。 同學台上歡唱	
7	03/31~ 04/04	團體報告				
8	04/07~ 04/11	團體報告				
9	04/14~ 04/18	期中考				
10	04/21~ 04/25	憐憫與利他主義 迎向快樂的第三個習慣：「愛與付出」的需求 第三種快樂練習：有創意的利他行為	1、6	講述、PPT、影片	講述、PPT、影片	SDGs3

11	04/28~ 05/02	思維模式與彈性	2、6	講述、PPT	講述、PPT	
12	05/05~ 05/09	改變大腦認知的工具 Cognitive Behavioral Therapy (CBT) ABCDE 重塑 大腦，挑戰你的認知思考	1、6	講述、PPT、幸福 行動計畫三：改 變情緒認知 (ABCDE) 行動計 畫(3weeks)開始	講述、 PPT、幸福 行動計畫 三：改變情 緒認知 (ABCDE)行 動計畫 (3weeks)開 始	
13	05/12~ 05/16	創傷症候群和創傷後成長與 復原力	2、6	演講、講述、分享	演講、講 述、分享	
14	05/19~ 05/23	冥想與全神貫注(正念)的科 學 迎向快樂的第七個習慣： 抱持正念 第七種快樂練習： 活在當下練習	3、6	講述、PPT、影片、 放鬆練習	講述、 PPT、影 片、放鬆練 習	SDGs3
15	05/26~ 05/30	期末禮物交換（交換二手小 禮物）。學習分享、及斷捨離	2、6	講述、PPT、影片、 實作	團康、分享	
16	06/02~ 06/06	團體報告				
17	06/09~ 06/13	團體報告				
18	06/16~ 06/20	期末考				

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 創意插畫 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 選修						
科目名稱	(必填)創意插畫	英文名稱	(必填)Creative Illustration						
開課年級	(必填)2年級	授課教師	(必填)周信宏						
學分數	(必填)2學分	授課時數	(必填)2小時						
教學目標(必填)	<p>插畫創作提供了一個獨特的自我表達途徑，無論是寫實的描繪還是抽象的創作，畫紙上每一筆線條都能傳遞出個人情感、想法和故事。</p> <p>1. 學生能適切表達自己的見解。(1. 語文表達與溝通能力, 7. 文化欣賞與藝術涵養)</p> <p>2. 學生能就眼前所見的事物進行幾何歸納簡化，並突顯特徵形成插圖。(2. 思辨與問題解決能力)</p> <p>3. 學習將手繪的插圖轉化為 Emoji。(2. 思辨與問題解決能力、5. 資訊與科技運用能力)</p> <p>4. 學生能尊重文化及審美差異、尊重並學習欣賞及讚美他人。(1. 語文表達與溝通能力、2. 思辨與問題解決能力、3. 尊重多元文化與關懷生命)</p>								
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)								
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理	
權重比(%)	10%	40%	10%	0%	10%	0%	30%	0%	
教學大綱	<p>(必填)插畫創作提供了一個獨特的自我表達途徑，無論是寫實的描繪還是抽象的創作，畫紙上每一筆線條都能傳遞出個人情感、想法和故事。</p> <p>手繪的過程也有助於專注力和耐心的養成，在當下快速的數位時代，它提供了一種讓心靈沉澱的體驗。</p> <p>更有甚之，插圖能打破語言與文化的界限，成為一種普世的溝通工具(如 Line 貼圖、Emoji)，具創意的各式圖像讓人們表達自己獨特的視角和情感。通過學習手繪，我們能更深刻地了解自我，並與外界建立更豐富的聯繫。</p>								
教學策略	<p>(必填)創意插畫課程的教學策略應注重啟發學生的想像力與個人風格的發展。首先，通過範例展示和不同風格的插畫作品，幫助學生理解插畫的多樣性與可能性。</p> <p>其次，讓學生進行自由創作，以培養他們的創意思維和表達技巧。</p> <p>運用分段教學法，例如從草圖到上色的過程分步引導，確保學生掌握每個階段</p>								

	的技術要點。此外，提供開放性的反饋與同儕交流，促進學生互相學習與激發靈感，最終提升他們的作品完成度與獨創性。
評量方式	(必填)1. 考試60%：期中考30%、期末考30%。 2. 平時成績佔40% (由任課老師依照課堂表現、手繪實作練習用心程度，上課參與熱忱度，討論參與的主動性程度以及出勤狀況及學習態度等方式行之，佔學期總成績40%。)
教科書	(必填)自編教材
參考書目	書名：插畫散步：從零開始的繪畫之路。作者：黃本蕊 出版社：大田出版社 書名：如何畫的有意思 作者：瑪莉安.杜莎 出版社：原點出版社 書名：來畫美味餐桌 作者：潔瑪.柯瑞兒 出版社：三采文化集團
課程特色主題 (請填寫SDGs項目)	SDG 3 健康與福祉：確保及促進各年齡層健康生活與福祉 SDG 4 優質教育：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 創意插畫 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號)須與教 學計畫一 致	教學活動/策略 (必填)	學習評量 (必填)	備註(可加註 SDGs)
1	02/17 ~02/2 1	課程介紹		教師講述、多媒 體教學、		SDG 3
2	02/24 ~02/2 8	課程介紹與工具使用** - 課程概述與目標 - 工具介紹：鉛筆、墨水、紙 張、橡皮擦等	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
3	03/03 ~03/0 7	課程介紹與工具使用** - 課程概述與目標 - 工具介紹：鉛筆、墨水、紙 張、橡皮擦等	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
4	03/10 ~03/1 4	基礎形狀與對象物觀察 周遭生活物件速寫	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
5	03/17 ~03/2 1	基礎形狀與對象物觀察 畫美味餐點	2.7.	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
6	03/24 ~03/2 8	基礎形狀與對象物觀察 畫可愛動物	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
7	03/31 ~04/0 4	展陳作品，並簡單闡述創作 心得（作品每人至少十張）	1.2.3.7	學生報告、教師 講評	繳交期中 作品	SDG 3,4
8	04/07 ~04/1 1	展陳作品，並簡單闡述創作 心得（作品每人至少十張）	1.2.3.7	學生報告、教師 講評	繳交期中 作品	SDG 3,4
9	04/14 ~04/1 8	期中考			不考	
10	04/21~ 04/25	基礎形狀與對象物觀察 畫可愛花草植物	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
11	04/28~ 05/02	基礎形狀與對象物觀察 畫可愛花草植物	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
12	05/05~ 05/09	基礎形狀與對象物觀察 畫人（面部表情）	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4
13	05/12~ 05/16	基礎形狀與對象物觀察 畫人（肢體動作）	2.7	教師講述、多媒 體教學、操作練 習		SDG 3,4

14	05/19~ 05/23	手繪插圖轉化數位圖像	2.5.7	教師講述、多媒體教學、操作練習		SDG 3,4
15	05/26~ 05/30	手繪插圖轉化數位圖像	2.5.7	教師講述、多媒體教學、操作練習		SDG 3,4
16	06/02~ 06/06	展陳作品，並簡單闡述創作心得（作品每人至少十張）	1.2.3.5.7	學生報告、教師講評	繳交期中攝影作品	SDG 3,4
17	06/09~ 06/13	展陳作品，並簡單闡述創作心得（作品每人至少十張）	1.2.3.5.7	學生報告、教師講評	繳交期中攝影作品	SDG 3,4
18	06/16~ 06/20	期末考			不考	

## 育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期觀光英文教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修						
科目名稱	觀光英文	英文名稱	Tourism English						
開課年級	4年級	授課教師	黃美綺						
學分數	2學分	授課時數	36時/(2小時/週)						
教學目標	<p>本課程藉由各樣觀光休閒英文之介紹，例如：旅遊英文、餐廳用餐英文、旅館住宿英文等主題，引發學生學習生活美語與求生英語之興趣，建立信心，並能夠在日常生活中有效地使用英文作為溝通工具。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養對觀光英文學習之興趣與自信。(1.語文表達與溝通能力)</li> <li>2. 熟悉觀光旅遊中正確的詞彙使用。(1.語文表達與溝通能力)</li> <li>3. 增進觀光旅遊方面英文聽力與閱讀核心能力。(1.語文表達與溝通能力)</li> <li>4. 訓練觀光旅遊英文的溝通表達之技能。(4. 人際互動與團隊合作)</li> <li>5. 提升以英文認識世界多元文化之能力。(3.尊重多元文化與關懷生命)</li> <li>6. 加強對地方特色資料蒐集力、了解與洞察力。(2.思辨與問題解決能力)</li> </ol>								
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)								
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理	
權重比(%)	60%	10%	10%	20%	0%	0%	0%	0%	
教學大綱	(必填)								
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 實作練習 <input type="checkbox"/> 問題導向學習 (PBL) <input type="checkbox"/> 專題演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體教學 <input type="checkbox"/> 業師協同教學 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): 模擬練習、配對練習、小組練習、對話練習、團體討論、團體練習、訪談與分享、課堂分享								
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考試 60% : 期中考 30%、期末考 30%。</li> <li>2. 平時成績佔 40% (請具體說明評量方式): 單字小考 15%、作業與學習單 15%、口語表達 10%</li> </ol>								
教科書	Courtney Aldrich (2022). Tourism & Hospitality English (First Edition). Live ABC ISBN: 978-986-5776-34-3								
參考書目									
課程特色主題(請填寫SDGs項目)	本課程符合 SDGs3 健康與福祉及 SDGs4 優質教育								
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載								

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期觀光英文教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號) 須與教學計畫一致	教學活動/策略 (必填)	學習評量(必填)	備註(可加註SDGs)
1	02/17~ 02/21	Course Introduction Topic 1: Restaurant English	1、3、4	課堂講授 對話練習	句型練習 單字練習	
2	02/24~ 02/28	Topic 1: Restaurant English	1、2、4	課堂分享 模擬練習	對話練習	
3	03/03~ 03/07	Topic 1: Restaurant English	1、2、4	課堂講授 配對練習	句型練習 單字練習	
4	03/10~ 03/14	Topic 1: Restaurant English	1、2、4	小組練習及分享	隨堂單字測驗	
5	03/17~ 03/21	Topic 2: Hotel English	1、3、4	課堂講授 對話練習	句型練習 單字練習	
6	03/24~ 03/28	Topic 2: Hotel English	1、2、4	課堂分享 模擬練習	對話練習	
7	03/31~ 04/04	Topic 2: Hotel English	1、2、4	課堂講授 配對練習	句型練習 單字練習	
8	04/07~ 04/11	Topic 2: Hotel English	1	課堂講授	隨堂單字測驗 期中複習	
9	04/14~ 04/18	期中考			筆試	
10	04/21~ 04/25	Topic 3: Tourism English	1、3、4	課堂講授 對話練習	句型練習 單字練習	
11	04/28~ 05/02	Topic 3: Tourism English	1、2、4	課堂分享 模擬練習	對話練習	
12	05/05~ 05/09	Topic 3: Tourism English	1、2、4	課堂講授 配對練習	句型練習 單字練習	
13	05/12~ 05/16	Topic 3: Tourism English	1、2、4	小組練習及分享	隨堂單字測驗	
14	05/19~ 05/23	Topic 4: Airline & Transport English	1、3、4	課堂講授 對話練習	句型練習 單字練習	
15	05/26~ 05/30	Topic 4: Airline & Transport English	1、2、4	課堂分享 模擬練習	對話練習	
16	06/02~ 06/06	Topic 4: Airline & Transport English	1、2、4	課堂講授 配對練習	句型練習 單字練習	
17	06/09~ 06/13	Topic 4: Airline & Transport English	1	小組練習及分享	隨堂單字測驗 期末複習	
18	06/16~ 06/20	期末考			筆試	

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 文學療癒 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	文學療癒	英文名稱	文學療癒					
開課年級	一	授課教師	吳晉安					
學分數	2	授課時數	2					
教學目標 (必填)	<p>本課程以提升人文素養及關愛生命的胸懷，使學生具備學習專業知識及技能之基礎應用能力。本課程教學設計分為三大主軸：</p> <p>一、藉由歷史人物賞析，培養同學欣賞的品味與共情能力。</p> <p>二、了解俗文學 本身意義以及背後的文化意涵，使同學了解人文精神及思想風采，並能體會知識份子之胸懷與職責，擴大心胸格局。</p> <p>三、透過民俗內容的認識，體察故事的各種情感，對人性有更深刻的同情了解。</p> <p>本課程的教學目標如下：(請列出與核心能力之對應，如下所示)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能適切表達自己的見解。(1. 語文表達與溝通能力)</li> <li>2. 學生能分析文字、文章背後的深層含意。(2. 思辨與問題解決能力)</li> <li>3. 學生能尊重文化差異、主動關懷他人。(3. 尊重多元文化與關懷生命)</li> <li>4. 學生能主動分組收羅資訊，完成指定作業。(4. 人際互動與團隊合作)</li> <li>5. 學生能透過各種平台，完成指定作業(5. 資訊與科技運用能力)</li> <li>6. 學生能透過故事，理解調適身心狀態。(6. 健康促進與身體適能)</li> <li>7. 學生能主動閱讀文章，發現文藝之美。(7. 文化欣賞與藝術涵養)</li> </ol>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	30%	20%	10%	10%	10%	10%	10%	0%
教學大綱	<p>一、前言</p> <p>二、神話及傳說主題故事</p> <p>三、中西方同類型民間故事比較</p> <p>四、流行文化中的俗文學</p> <p>五、總結</p>							
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 實作練習 <input type="checkbox"/> 問題導向學習 (PBL) <input type="checkbox"/> 專題演講 <input type="checkbox"/> 參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體教學 <input type="checkbox"/> 業師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明)：問答討論							
評量方式	<p>1. 報告60%：期中30%、期末30%。</p> <p>2. 平時成績佔40%：上課表現： a. 出席狀況：20%； b. 課堂參與：20%</p>							
教科書	自編講義							
參考書目	胡萬川：《民間文學的理論與實際》(台北：里仁書局，2010，初版)							

課程特色主題	對應：平等獲得經濟資源的權利 SDGs1.4、心理健康與福祉 SDGs3.4、終身學習 SDGs4.7、性別平等 SDGs5.1、5.3、10.2、世界文化遺產 SDGs11.4、環境教育 SDGs13.3、消除歧視 SDGs16.b
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 文學療癒 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力 (標示序號)	教學活動/ 策略(必填)	學習評量(必填)	備註(請 標註 SDGs)
1	02/17~ 02/21	課程說明、規劃未來教學方式	1237	教師講述、 多媒體教學、問答討論		
2	02/24~ 02/28	文學療癒概說 何謂神話？傳說？英雄？	1237	教師講述		
3	03/03~ 03/07	神話系列：吳晉安：〈論《吉爾伽美什》神話在大眾流行文化《 Fate GrandOrder 》之運用〉	12357	教師講述、 多媒體教學、問答討論		融入 SDGs： 4.7、11.4
4	03/10~ 03/14	傳說系列：吳晉安：〈斷指媽祖護眾生 從萬惠宮媽祖接炸彈傳說看萬丹媽祖信仰〉	12357	教師講述、 多媒體教學、問答討論	收集身邊在地有關地方民俗故事	融入 SDGs： 10.2、 11.4
5	03/17~ 03/21	中西方同類型故事比較系列	1237	教師講述		
6	03/24~ 03/28	中西方同類型故事比較系列	1237	教師講述	測驗：何謂神話與傳說？如何區分	
7	03/31~ 04/04	期中報告	1237		分組報告(請勿安排於考試週)	
8	04/07~ 04/11	期中報告	1237		分組報告(請勿安排於考試週)	
9	04/14~ 04/18	期中考			6~8人一組，將期中報告 PPT 主題與內容 email 傳至教師信箱	
10	04/21~ 04/25	虎姑婆系列、灰姑娘系列	1237	教師講述		融入 SDGs： 5.1、5.3
11	04/28~ 05/02	美女與野獸系列	1237	教師講述		融入 SDGs： 5.1、5.3
12	05/05~ 05/09	何謂理想國？桃花源？	12357	教師講述		融入 SDGs：1.4

13	05/12~ 05/16	《哆啦A夢：大雄與天空的理想鄉》解析	12357	教師講述、多媒體教學、問答討論	測驗：請收羅各國關於理想鄉的故事	尊重個體差異性。 融入 SDGs：16. b
14	05/19~ 05/23	(日) 深澤七郎：《楢山節考》	12357	多媒體教學、問答討論		融入 SDGs：3. 4
15	05/26~ 05/30	吳晉安：〈從《鈴芽之旅》看岩戶鈴芽的英雄旅程〉	12357	教師講述、多媒體教學、問答討論		尊重自然，永續共存 融入 SDGs：13. 3
16	06/02~ 06/06	期末報告			分組報告(請勿安排於考試週)	
17	06/09~ 06/13	期末報告			分組報告(請勿安排於考試週)	
18	06/16~ 06/20	期末考			將期末 PPT 內容撰寫成書面報告 email 至教師信箱	

※教師信箱：[吳晉安 superstar\\_51d@yahoo.com. tw](mailto:superstar_51d@yahoo.com.tw)

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 數位設計專題 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	數位設計專題		英文名稱	Digital Design Topics				
開課年級	2		授課教師	吳玄玉				
學分數	2		授課時數	2				
教學目標 (必填)	<p>本課程以增進學生數位媒體整合能力、提升媒體製作能力及資訊傳播的技能，並融入智慧財產權及職場倫理觀念，使學生具備學習專業知識及技能之基礎應用能力。本課程教學設計分為四大主軸：</p> <p>整合學習歷程檔案、製作數位文件。</p> <p>雲端硬碟文件共用。</p> <p>創建 Google 協作平台，打造個人專業網站。</p> <p>宣導智慧財產權及創用 CC。</p> <p>Google Analytics 分析。</p> <p>本課程的教學目標如下：(請列出與核心能力之對應，如下所示)</p> <p>學生能判斷數位媒體類型並轉換數位學習歷程。(2. 思辨與問題解決能力)</p> <p>學生能製作多媒體檔案並使用雲端硬碟共享。(5. 資訊與科技運用能力)</p> <p>學生能使用協作平台，建立個人專業網站。(5. 資訊與科技運用能力)</p> <p>學生能就協作平台內容需求，提出問題解決方案。(2. 思辨與問題解決能力)</p> <p>學生能尊重智慧財產權，尊重資訊倫理。(8. 公民素養與品德倫理)</p>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	0%	20%	0%	0%	70%	0%	0%	10%
教學大綱	以學生個人學習歷程建置專屬網站為專題目標，教導學生運用 Google 協作平台整合 Youtube、Word 文件、Excel 圖表、表單、雲端影片及圖片等媒體元素，打造個人網路學習履歷(ePortfolio)。							
教學策略	<p>以實機操作配合課堂講解，引導學生將個人學習記錄數位化，進行個人協作平台建置學習履歷，相關教學方式及目標如下：</p> <p>Google 協作平台建置與管理</p> <p>透過協同合作，強化平台上的文件管控</p> <p>將 Google 相關服務整合至 Google 協作平台</p> <p>同儕協作平台觀摩</p>							
評量方式	<p>1. 考試60%：期中考30%、期末考30%。</p> <p>2. 平時成績佔40%：出席率及上課狀況 10% 課堂作業追蹤學習進度 30%</p>							
教科書	自編講義							

參考書目	<p>輕鬆學 Google 雲端應用(第五版)  王麗琴;郭欣怡著 全華圖書</p> <p>專家都在用的 Google 最強實戰：表單、文件、試算、簡報、遠距與線上會議  文淵閣工作室 編著 碁峰資訊</p> <p>超高效 Google 雲端應用：打造競爭優勢的必勝工作術  胡昭民 著 博碩文化</p>
課程特色主題	<p>本課程符合 SDGs 4 確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習</p>
備註	<p>※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載</p>

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 數位設計專題 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度(必填)	核心能力	教學活動/策略 (必填)	學習評量 (必填)	備註(可加註 SDGs)
1	02/17~ 02/21	期初課程說明		簡報講解		
2	02/24~ 02/28	個資保護及智財權	8	簡報講解		
3	03/03~ 03/07	建置協作平台 版面配置應用	2, 5	電腦教學操作	協作平台發 佈	
4	03/10~ 03/14	圖片輪轉介面應用	2, 5	電腦教學操作		
5	03/17~ 03/21	文稿編輯及發佈	2, 5	電腦教學操作	作業	
6	03/24~ 03/28	影像處理及發佈	5	電腦教學操作		
7	03/31~ 04/04	簡報、圖表製作	5	電腦教學操作	作業	
8	04/07~ 04/11	網頁圖文編排	5	電腦教學操作		
9	04/14~ 04/18	期中考				
10	04/21~ 04/25	新增頁面與網站管理	5	實機電腦教學		
11	04/28~ 05/02	影片媒體製作	2, 5	實機電腦教學	作業	
12	05/05~ 05/09	影片媒體發佈與管理	5	實機電腦教學		
13	05/12~ 05/16	回饋表單製作及回應收集	5	實機電腦教學	作業	
14	05/19~ 05/23	日曆新增與管理	5	實機電腦教學		
15	05/26~ 05/30	AI 人工智慧應用於多媒體	2, 5	實機電腦教學		
16	06/02~ 06/06	專題發表(一)	2, 5, 8	同儕觀摩、評分	專題發表	
17	06/09~ 06/13	專題發表(二)	2, 5, 8	同儕觀摩、評分	專題發表	

18	06/16~ 06/20	期末考				
----	-----------------	-----	--	--	--	--

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 網際網路應用 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	網際網路應用	英文名稱	Web Application					
開課年級	日校部五專一年級訂一般選修	授課教師	邱木霖					
學分數	2.0	授課時數	2.0					
教學目標	<p>1. 主要講述 Interent 的基本概念與運作、TCP/IP 協定、Interenet 應用、Internet 相關研析。(SDG 5)</p> <p>2. 網際網路應用於商業活動以來，新經濟現象帶來許多數位的衝擊與變革，本課程從國內、外資訊科技與創意的發展，進而到 AI 人工智慧、邊緣運算與大數據、雲端服務、5G 行動商務等各面向進行深入探討，掌握知識經濟時代的新趨勢。(SDG 2)</p> <p>3. 課程會以數位教材、課程講述、實際操作、小組討論等方式進行授課。同時，以小組協作的形式，展開人際互動與團隊合作。(SDG 4)</p>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1.語文表達與溝通能力	2.思辨與問題解決能力	3.尊重多元文化與關懷生命	4.人際互動與團隊合作	5.資訊與科技運用能力	6.健康促進與身體適能	7.文化欣賞與藝術涵養	8.公民素養與品德倫理
權重比(%)	15%	20%	10%	15%	15%	0%	15%	10%
教學大綱	<p>1. 網際網路基本概念</p> <p>2. 思維導圖全球資訊網應用概念</p> <p>3. 視覺化的思考、解說網路上各式服務項目。</p>							
教學策略	<p>1. 課堂講授</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 實務操作</p> <p>4. 問題導向學習 (PBL)</p> <p>5. 互動式多媒體教學</p>							
評量方式	<p>1. 期中報告 (35%)</p> <p>2. 期末報告 (35%)</p> <p>3. 平時 -作業或報告(30%)</p>							
教科書	<p>書名：網際網路應用實務(第十三版)</p> <p>作者：全華研究室, 王麗琴</p> <p>出版社：全華圖書</p>							
參考書目	自編教材							

課程特色主題(請填寫SDGs 項目)	採漸進式引導，從網路的基本概念、連線方式開始介紹，再逐步引導學生瞭解網路的進階設定，學習網路各種資源的應用。 包括生成式 AI 工具應用、物聯網、大數據、雲端運算、邊緣運算、元宇宙、資訊安全及資訊素養等。換言之，本課程具有創新性、提升學生學習動機及學習成效。本課亦程符合 SDGs 4 確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校\_113\_學年度第\_2\_學期\_網際網路應用\_教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力	教學活動/策略	學習評量	備註 (可加註 SDGs)
1	02/17 至 02/21	電腦網路基本概念	2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述	
2	02/24 至 02/28	無線網路與行動通訊	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
3	03/03 至 03/07	網際網路原理與應用 (善用 Google 地圖、Gmail 電子郵件)	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
4	03/10 至 03/14	物聯網與大數據 (善用 Google 雲端硬碟)	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
5	03/17 至 03/21	智慧生活科技：智慧農業、智慧製造、智慧醫療 (善用 Google 影音平台)	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
6	03/24 至 03/28	邊緣運算與5G 通訊 (善用 Google 視訊會議等網路資源)	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
7	03/31 至 04/04	自動駕駛、雲端運算與雲端服務 (善用 Google 圖文翻譯等網路資源)	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
8	04/07 至 04/11	(期中考) 各小組期中報告	2、4、5		上機作業	
9	04/14 至 04/18	期中考			筆試	
10	04/21 至 04/25	元宇宙與數位雙生、網路發展趨勢與應用 (善用 Google 隨身行事曆等網路資源)	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
11	04/28 至 05/02	電腦病毒、資訊安全與網路議題	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
12	05/05 至 05/09	雲端問卷-表單 (善用雲端問卷表單)	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
13	05/12 至 05/16	雲端辦公室-文件、試算表、簡報 (1) (善用雲端辦公室的(文件，試算表，簡報))	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	

14	05/19 至 05/23	雲端辦公室-文件、試算表、簡報 (2) (善用雲端辦公室的(文件，試算表， 簡報))	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
15	05/26 至 05/30	生成式 AI 工具應用 -1	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
16	06/02 至 06/06	生成式 AI 工具應用 -2	1、2、4、5	教師講述、 多媒體教學、 問答討論	講述、 上機作業	
17	06/09 至 06/13	(期末考) 各小組期末報告	2、4、5		上機作業	
18	06/16 至 06/20	期末考			筆試	

## 育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 永續發展導論 教學計畫

科目代號		科目屬性	□必修 ■選修					
科目名稱	永續發展導論	英文名稱	Introduction to Sustainable Development					
開課年級	二年級	授課教師	野口英佑					
學分數	2	授課時數	2					
教學目標	<p>本課程著重使學生熟悉永續發展概念與永續發展目標 (The Sustainable Development Goals: SDGs)、獲得相關知識與思考方式，以協助學生培養人際互動能力和尊重在地特色的價值觀、提升國際理解，並融入職場倫理觀念，奠定未來實踐 SDGs 的基礎。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能適切表達自己的見解。(1.語文表達與溝通能力)</li> <li>2. 學生能主動找出社會所面臨之各種問題，提出問題解決方案。(2.思辨與問題解決能力、5.資訊與科技運用能力、6.健康促進與身體適能)</li> <li>3. 學生能尊重文化差異、主動關懷他人和下一代。(3.尊重多元文化與關懷生命、7.文化欣賞與藝術涵養)</li> <li>4. 學生能由跨國連結思維至在地脈絡拓展多元合作夥伴關係(4.人際互動與團隊合作)</li> <li>5. 學生能善盡職責，遵守社會規範。(8.公民素養與品德倫理)</li> </ol>							
核心能力	請填寫百分比							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	15%	30%	15%	15%	5%	5%	5%	10%
教學大綱	<p>永續發展是人類共同面對的全球挑戰，包含氣候變遷、性別不平等、貧富差距等。聯合國在2015年宣布了永續發展目標 (SDGs)，指引全球共同努力、邁向永續。SDGs 針對全球所面對的緊迫問題提出相對應的解決方案，並以此為標準衡量實踐情形。本課程介紹當前重要永續發展議題，並導引學生共同探索未來可能發展，培養彈性思維與廣闊視野。</p>							
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂講授：自編多媒體影音教材、新聞等</li> <li>2. 個案分析：邏輯思考、解決問題</li> <li>3. 實務講授：實際演練，實際所學</li> <li>4. 討論、作業：依據單元主題反思討論，學習如何了解或解決問題</li> </ol>							
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考試60%：期中考30%、期末考30%。</li> <li>2. 平時成績佔40%：出席率10%、課堂作業追蹤學習進度30%</li> </ol>							
教科書	自編教材							
參考書目	<p>一般社團法人 Think the Earth 編著；沈盈盈譯，《SDGs：我們想要的未來：17項永續發展目標&amp;國際實踐範例》二版（高雄：社團法人台灣環境教育協會，2022）。</p> <p>高木超著；張秀慧譯，《我們想要的未來④SDGs 地方治理實踐手冊：官方民間最實用的地方創生、社區改造知識與方法》（臺北：幸福綠光，2023）。</p> <p>寬裕介著；陳令嫻譯，《地方創生×SDGs 的實踐指南：孕育人與經濟的生態圈，創造永續經營的地方設計法》（新北：裏路文化，2022）。</p>							

課程特色主題	本課程符合 SDGs 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17。
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 永續發展導論 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力	教學活動/策略	學習評量	備註(可加註SDGs)
1	02/17~ 02/21	課程介紹、認識永續發展		教師講述、多媒體教學		
2	02/24~ 02/28	我們的未來與永續發展	1、2、3、4、 5	教師講述、多媒體教學、問答討論	小考	
3	03/03~ 03/07	永續發展目標(一):SDG1、 SDG2	1、2、3、4	教師講述、多媒體教學、案例分享、問答討論	小考	
4	03/10~ 03/14	永續發展目標(二):SDG3、 SDG4	1、2、3、4、 6	教師講述、多媒體教學、案例分享、問答討論	小考	
5	03/17~ 03/21	永續發展目標(三):SDG5、 SDG6	1、2、3、4、 8	教師講述、多媒體教學、案例分享、問答討論	小考	
6	03/24~ 03/28	永續發展目標(四):SDG7、 SDG8	1、2、3、4	教師講述、多媒體教學、案例分享、問答討論	小考	
7	03/31~ 04/04	永續發展目標(五):SDG9、 SDG10	1、2、3、4、 8	教師講述、多媒體教學、案例分享、問答討論	小考	
8	04/07~ 04/11	田野調查、複習	1、2、3、4	教師講述、多媒體教學、問答討論	小考	
9	04/14~ 04/18	期中考			筆試	
10	04/21~ 04/25	永續發展目標(六):SDG11、 SDG12	1、2、3、4	教師講述、多媒體教學、問答討論	小考	
11	04/28~ 05/02	永續發展目標(七):SDG13、 SDG14	1、2、3、4	教師講述、多媒體教學、問答討論	小考	
12	05/05~ 05/09	永續發展目標(八):SDG15、 SDG16	1、2、3、4	教師講述、多媒體教學、問答討論	小考	
13	05/12~ 05/16	永續發展目標(九):SDG17	1、2、3、4	教師講述、多媒體教學、問答討論	小考	
14	05/19~ 05/23	企業永續發展、超高齡社會	1、2、3、4、 6、8	教師講述、多媒體教學、問答討論	小考	

15	05/26~ 05/30	KJ法(親和圖法)實踐	1、2、4、	教師講述、問答 討論	小組作業	
16	06/02~ 06/06	設計思考實踐	1、2、4	教師講述、問答 討論	小組作業	
17	06/09~ 06/13	跨文化溝通、複習	1、2、3、4、 7	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	小組作業	
18	06/16~ 06/20	期末考			筆試	

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 恐怖主義與反恐作為 教學計畫

科目代號				科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
科目名稱	恐怖主義與反恐作為			英文名稱	Terrorism and Anti-Terrorism			
開課年級	二年級			授課教師	賴俊文教官			
學分數	二學分			授課時數	18小時			
教學目標	<p>自從2001年震驚世界的911事件發生後，恐怖主義成為全球社會共同的敵人，美國與其盟友也展開全球反恐戰爭，但是至今恐怖主義對人類社會的威脅仍未停歇，近年更出現了極端暴力的恐怖組織如伊斯蘭國，因此了解恐怖主義的脈絡和前因後果有其重要性。這門課介紹恐怖主義這個概念的緣起、發展、和類別，並討論恐怖主義的產生因素以及其影響，本課程亦會介紹歷史上較著名的恐怖組織及恐怖攻擊案例，最後並討論各種反恐政策以其成效，雖然本課程的涵蓋範圍為全球，但也會帶到台灣的案例以及對我國國家安全的意涵。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明911恐怖攻擊的經過及成因、檢討分析，使學生了解911事件對全球造成的影響。(2.思辨與問題解決能力)</li> <li>2. 使學生了解恐怖主義的定義與類型。(2.思辨與問題解決能力)</li> <li>3. 使學生熟悉世界主要國家的反恐政策及反恐行動，進而了解國際互動層面的反恐發展，重視國際區域的相關反恐作為。(5.資訊與科技運用能力)</li> <li>4. 透過反恐作為的介紹，檢討我國在反恐上面臨的問題，進而引導學生思考我國應如何制定健全的反恐政策，並確實整備與執行。(2.思辨與問題解決能力)</li> <li>5. 使學生了解我國的反恐政策、反恐部隊及行動，建立正確反恐認知，涵養國家意識，共同為國家盡一分心力。(8.公民素養與品德倫理)</li> <li>6. 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。(8.公民素養與品德倫理)</li> </ol>							
核心能力	請填寫百分比							
	1.語文表達與溝通能力	2.思辨與問題解決能力	3.尊重多元文化與關懷生命	4.人際互動與團隊合作	5.資訊與科技運用能力	6.健康促進與身體適能	7.文化欣賞與藝術涵養	8.公民素養與品德倫理
權重比(%)	0%	50%	0%	0%	20%	0%	0%	30%
教學大綱	<p>一、建立正確的反恐認知，激發關懷反恐事務的意願。</p> <p>二、重視恐怖主義的威脅及我國反恐機制與作為，以提高危機意識，做好反恐準備。</p> <p>三、了解我國反恐機制運作的模式。</p>							

教學策略	一、課堂講授 二、小組討論 三、實作練習 四、問題導向學習(PBL) 五、參訪 六、多媒體教學
評量方式	1. 考試60%：期中考30%、期末考30%。 2. 平時學習評量及作業佔40%：課堂表現(出缺席及活動參與度)、口頭報告(含小組或個人)、心得或作業撰寫。
教科書	汪毓瑋編著(2015)。恐怖主義與反恐作為。臺北：幼獅。
參考書目	
課程特色主題	本案 SDGs 主題為:SDGs 10 減少不平等、SDGs 16 和平、正義及健全制度
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校113學年度第二學期 恐怖主義與反恐作為 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力 (標示序號)	教學活動/策略	學習評量	備註(請 標註 SDGs)
1	02/17~ 02/21	1.友善校園周「反黑反毒反霸 凌」宣導 2.本學期課程說明	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論		
2	02/24~ 02/28	911事件概述 1-1.發生經過	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論		2/28和平紀 念日
3	03/03~ 03/07	911事件概述 1-2.起因分析	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論		
4	03/10~ 03/14	911事件概述 1-3.事件之影響	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	
5	03/17~ 03/21	911事件概述 1-4.911事件檢討	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	
6	03/24~ 03/28	恐怖主義的威脅與危害 2-1.恐怖主義定義與類型	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	
7	03/31~ 04/04	恐怖主義的威脅與危害 2-2.主要恐怖組織與活動	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	4/4兒童節
8	04/07~ 04/11	恐怖主義的威脅與危害 2-2.主要恐怖組織與活動	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	
9	04/14~ 04/18	期中考				
10	04/21~ 04/25	恐怖主義的威脅與危害 2-3.對全球與區域安全的影 響	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	
11	04/28~ 05/02	國際反恐作為 3-1.主要國家反恐政策	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	
12	05/05~ 05/09	國際反恐作為 3-1.主要國家反恐政策	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	
13	05/12~ 05/16	國際反恐作為 3-2.主要國家反恐行動	2、5、8	教師講述、多媒 體教學、問答討 論	分組報告	

週次	日期	教學主題/進度	核心能力 (標示序號)	教學活動/策略	學習評量	備註(請 標註 SDGs)
14	05/19~ 05/23	國際反恐作為 3-2.主要國家反恐行動	2、5、8	教師講述、多媒體教學、問答討論	分組報告	
15	05/26~ 05/30	我國反恐作為 4-1.反恐政策與機制	2、5、8	教師講述、多媒體教學、問答討論	分組報告	5/30端午節
16	06/02~ 06/06	我國反恐作為 4-2.反恐部隊	2、5、8	教師講述、多媒體教學、問答討論	分組報告	
17	06/09~ 06/13	我國反恐作為 4-3.反恐行動	2、5、8	教師講述、多媒體教學、問答討論		
18	06/16~ 06/20	期末考				

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 微型創業創新思維 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	微型創業創新思維	英文名稱	Micro- entrepreneurship and innovative thinking					
開課年級	2年級	授課教師	陳瑋渲					
學分數	2	授課時數	2					
教學目標	<p>隨著我國產業發展變遷，微型創業已成為就業新型態。然而，微型企業創業者，在創業過程中常面臨營運、資金及行銷等各項挑戰。因此，引導學生創業能力診斷，促進創業，以提升微型企業者的創業能力。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供創業趨勢、創業準備、微型企業創業計畫等課程。(1. 語文表達與溝通能力)</li> <li>2. 學習創業經營面、財務面、行銷面內容。(5. 資訊與科技運用能力)</li> <li>3. 撰寫創業計畫書，提升創業功力。(2. 思辨與問題解決能力)</li> <li>4 於課程進行過程，學生撰寫創業計畫書及進行分組討論。(4. 互動與團隊合作)</li> <li>5. 提供主題式深入探討與經驗分享(2. 思辨與問題解決能力)</li> </ol>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1.語文表達與溝通能力	2.思辨與問題解決能力	3.尊重多元文化與關懷生命人際	4.互動與團隊合作	5.資訊與科技運用能力	6.健康促進與身體適能	7.文化欣賞與藝術涵養	8.公民素養與品德倫理
權重比(%)	20%	40%	10%	10%	10%	0%	0%	10%
教學大綱	<p>讓學生合作完成創業專案,因此學子需對創業管理有所認識，以增進專案的規劃與執行，包括</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 微型企業型態介紹</li> <li>2.微型創業實務的理論</li> <li>3.企業型態介紹</li> <li>4.實務個案研討</li> </ol>							
教學策略	多媒體教學							
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中考30% 筆試、期末考30%。(創意創新創業企劃師題庫-300題)16週</li> <li>2. 平時成績佔30%：作業(創新創業簡報含計畫書)</li> <li>3. 學習態度(10%)：有以下情形者扣分： 認真完成作業且內容豐富正確，每次加3分、積極參與課堂討論，每次加3分、上課認真、撰寫筆記，加5-15分</li> </ol>							

教科書	創業管理：微型創業與營運實務(第二版)全華圖書
參考書目	創業管理-國立高雄第一科技大學編撰
課程特色主題 (可不填寫)	性別平等教育、環境教育、海洋教育、人權教育
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 微型創業創新思維 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度	核心能力 (標示序號)	教學活動/策略	學習評量	備註
1	02/17~ 02/21	智慧財產權觀念宣導、課程 簡介	12358	教師講述、多媒 體教學		
2	02/24~ 02/28	創業能力診斷	12458	教師講述、多媒 體教學		
3	03/03~ 03/07	創新活力「微型創業」	1258	教師講述、多媒 體教學		
4	03/10~ 03/14	新微型創業運作模式	1258	教師講述、多媒 體教學	分組討論	
5	03/17~ 03/21	打造創業團隊	12458	教師講述、多媒 體教學		
6	03/24~ 03/28	創業甘苦談-TVBS 專訪	12358	教師講述、多媒 體教學		
7	03/31~ 04/04	微型連鎖加盟創業	12358	教師講述、多媒 體教學	小考	
8	04/07~ 04/11	創業諮詢輔導計畫及創業貸 款	1234	教師講述、多媒 體教學		
9	04/14~ 04/18	期中考				
10	04/21~ 04/25	產品創新與行銷案例	1234	教師講述、多媒 體教學		
11	04/28~ 05/02	營運管理	1234	教師講述、多媒 體教學		
12	05/05~ 05/09	地方產業服務創新發展趨勢	1234	教師講述、多媒 體教學		
13	05/12~ 05/16	微型創業計畫	1234	教師講述、多媒 體教學		
14	05/19~ 05/23	企業危機處理	123458	問答討論	案例分享	

15	05/26~ 05/30	企業危機處理	123458	問答討論	案例分享	
16	06/03~ 06/07	個案研討	1245	問答討論	行銷影片分 享	
17	06/10~ 06/14	個案研討	1245	問答討論	行銷影片分 享	
18	06/17~ 06/28	期末考				

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 正念療癒與減壓 教學計畫

科目代號		科目屬性	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修					
科目名稱	正念療癒與減壓	英文名稱	Mindfulness-Based Stress Reduction					
開課年級	2年級	授課教師	趙國麗					
學分數	2	授課時數	2					
教學目標 (必填)	<p>課程將從個人的層面，有系統地檢視修課大學生對正念認知。正念減壓(MBSR, Mindfulness-Based Stress Reduction program)是1979年美國卡巴金博士(Jon Kabat-Zinn, Ph.D.)於麻省大學附設醫院所創設，結合醫學和心理學與東方禪修，協助參與者以正念內觀處理壓力、疼痛和疾病。經由四十多年來科學實證，其係為一套有效的團體訓練課程，對焦慮減少、情緒管理提升、增加睡眠品質、增加免疫功能，及專注力提升，目前已廣泛運用於醫療院所病人及工作人員、學校學生、工商企業、軍中訓練、監獄。正念最主要是培養人們以比較寬廣的視野、不批判接納態度面對自己與世界，並透過正念練習看清”想法就只是想法，並非事實”協助同學從不斷反芻、視野窄化的念頭中解放出來。</p> <p>本課程的教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能說出正念為何(1. 語文表達與溝通能力、2.思辨與問題解決能力)</li> <li>2. 正念的科學(2.思辨與問題解決能力、6.健康促進與身體適能)</li> <li>3. 正念減壓與行為科學(6.健康促進與身體適能)</li> <li>4. 認清事實、樂觀面對(8.公民素養與品德倫理)</li> <li>5. 能達成認識自己(4.人際互動與團隊合作)</li> <li>6. 感恩、復原力、健康的放鬆策略(1. 語文表達與溝通能力、3. 尊重多元文化與關懷生命)。</li> </ol>							
核心能力	請填寫百分比(主要能力之百分比應明顯較高)							
	1. 語文表達與溝通能力	2. 思辨與問題解決能力	3. 尊重多元文化與關懷生命	4. 人際互動與團隊合作	5. 資訊與科技運用能力	6. 健康促進與身體適能	7. 文化欣賞與藝術涵養	8. 公民素養與品德倫理
權重比(%)	10%	20%	10%	10%	0%	20%	10%	10%
教學大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習增進身、心、靈之健康知識、態度與技能能力。</li> <li>2. 能學習健康促進的新觀念。</li> <li>3. 能運用復原力原理並提升自我效能。</li> <li>4. 能學習正向、正念的健康生活態度並尋找幸福感的來源。</li> </ol>							
教學策略	講述法、分組討論、影片觀賞、小組討論、示範演練、問答等							
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.報告60%：期中報告30% (a.個人心得報告：10%、b.團體報告：20%)、期末報告30% (a.個人心得報告：10%、b.團體報告：20%)。</li> <li>2.平時成績佔40%： <ul style="list-style-type: none"> <li>a.出席狀況：20%-基本分數為100分；遲到、早退、未帶課本每節扣5分；曠課、使用手機或睡覺每次扣10分。</li> <li>b.課堂參與：20%--基本分數為60分；完成上課課後學習單，每一份加5分</li> </ul> </li> </ol>							
教科書	自編講義。							

	陳德中(2017)· <i>正念減壓的訓練</i> ·方智圖書出版。
參考書目	陳棠羚、周汎濤、王秀紅(2016)·正念之概念分析· <i>護理雜誌</i> ，63(2)，113-119。 <a href="https://doi.org/10.6224/JN.63.2.113">https://doi.org/10.6224/JN.63.2.113</a>
課程特色主題(請填寫SDGs項目)	本課程符合 SDGs3健康與福祉
備註	※重視智慧財產權，請勿非法影印或轉載

育英醫護管理專科學校 113 學年度第 2 學期 (正念療癒與減壓) 教學進度表

週次	日期	教學主題/進度 (必填)	核心能力 (標示序號) 須與教學 計畫一致	教學活動/策 略(必填)	學習評量(必填)	備註(可 加註 SDGs)
1	02/17~02/21	課程概述正念為何?	1、2	觀看影片、講述、PPT、	經驗分享(每人分享1分鐘)	
2	02/24~02/28	身體掃描(著重辨識自己及覺察的自動導航行為表現)	2、3	講述、技巧演練	用便利貼寫下身體感覺	SDGs3
3	03/03~03/07	探索正、負向想法(認清事實,想法只是想法)	2、6、8	幸福行動計劃一:感恩行動開始	經驗分享	SDGs3
4	03/10~03/14	正念呼吸(輕鬆自在學呼吸,正念每一天)	6、8	講述、技巧演練	經驗分享	SDGs3
5	03/17~03/21	食禪(食在真有趣,“吃”也是一種藝術)	6、8	講述、技巧演練	經驗分享	SDGs3
6	03/24~03/28	學習接納身體的各種變化(行動禪)	1、3、7	講述、PPT、影片	用便利貼寫下身體感覺	SDGs3
7	03/31~04/04	團體報告		小組成員上台口報(每個人都要)		
8	04/07~04/11	團體報告		小組成員上台口報(每個人都要)		
9	04/14~04/18	期中考				
10	04/21~04/25	自我接納、提升自我效能(正念冥想)	2、4、8	講述、技巧演練	經驗分享	SDGs3
11	04/28~05/02	冥想與全神貫注(正念)的練習:抱持正念,活在當下	3、6、8	講述、PPT、影片	演練及分享	SDGs3
12	05/05~05/09	正念幸福初體驗(從五顆葡萄乾開始得到滿足)	2、6、7	講述、食禪技巧演練(品嚐食物病經驗分享)	用便利貼寫下幸福時刻	SDGs3

13	05/12~05/16	復原力理論	2、4、6	演講、講述、PPT、影片	經驗分享(短、長期計畫。調整自我作息後再出發)	SDGs3
14	05/19~05/23	寬恕、感恩、原諒，最後能夠放下它(慈心禪)	4、7、8	講述、PPT	(每人30秒，說出內心要”寬恕、感恩、原諒”對象)	
15	05/26~05/30	正念行走(學習專注力)	2、6	講述、演練(小組演練)	各小組上台演練	
16	06/02~06/06	團體報告				
17	06/09~06/13	團體報告				
18	06/16~06/20	期末考				